



**biblioteca
infantil**
Fundación ONCE

CUENTOS ILUSIÓN
que contagian

bibotecainfantil.fundaciononce.es

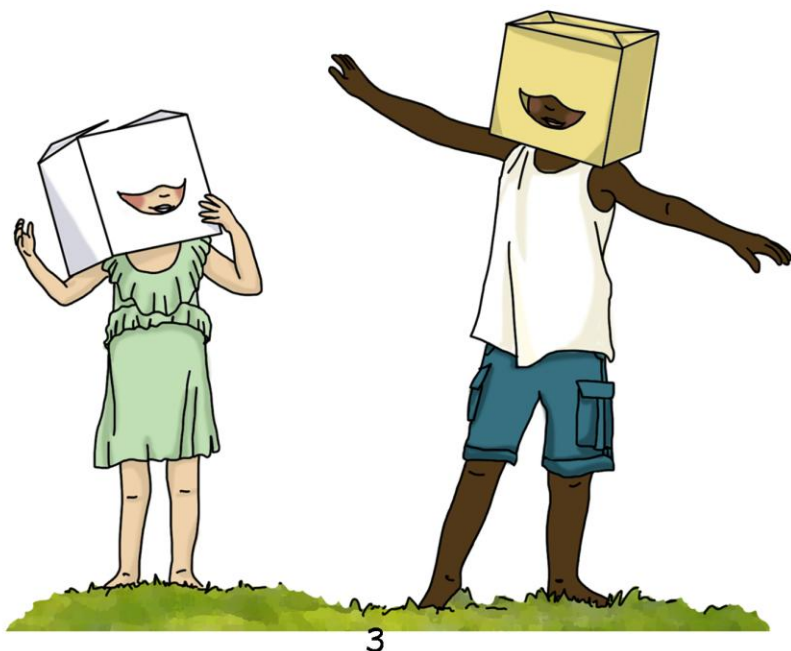


1



REGINA
AS DE LA COCINA

2



3

Sobre La sordoceguera

Los sordociegos son personas que **NI VEN**
NI OYEN como tú, lo hacen de forma *diferente*.
 Podrás reconocerlos fácilmente, pues usan un
bastón rojo y blanco para identificarse.
 ¡Aunque no todos son del Atleti que conste!

Aunque pueda parecerlo, la **sordoceguera** no son
 dos discapacidades juntas, es una **única**
 discapacidad, que tiene sus propias peculiaridades.

Unos han nacido con este déficit. Otros, han ido
 perdiendo **POCO A POCO** alguno de estos dos sentidos.
 En cualquiera de los casos, lo que tienen en común
 es su dificultad a la hora de comunicarse, por eso
 necesitan un **mediador** para hacerlo.

A través de las manos, el mediador hace de **INTÉRPRETE**
 transmitiéndoles lo que ocurre cada momento,
 les ayuda y aconseja y así, pueden identificar mejor
LAS SENSACIONES que no pueden percibir.

Regina es una niña sordociega que ha creado
 un mundo maravilloso a su alrededor. **¿Quieres conocerlo?**

4

¡¡¡ Hola chicos, soy **REGINA,**
AS DE LA COCINA!!!

Los que me conocen me llaman así.
¿Queréis saber **POR QUÉ?**

Vivo en una **granja de vacas**
en Galicia,
junto a mis padres.



Vivir en un lugar así es muy **ESTIMULANTE**
porque está lleno de vida.

El caso es que por alguna razón,
mi vista y mi oído se han ido debilitando.

Sin embargo, se han ido **espabilando**
el resto de mis sentidos.

El olfato, el gusto y el tacto...

5

¿A que no os habías parado a **pensar**
que el mundo **se huele, (👂)**
sabe (👅)
y
se siente? (👉)



Antes de que mi vista se apagara,
corría por la granja a mis anchas.
Por eso recuerdo todos sus rincones
aunque no los vea.

APROVECHO
TODO LO QUE TENGO
A MI ALREDEDOR
PARA APRENDER.

Vivo conectada con el mundo:
el rocío, LAS FLORES,
la baba de los caracoles, la lluvia...

7





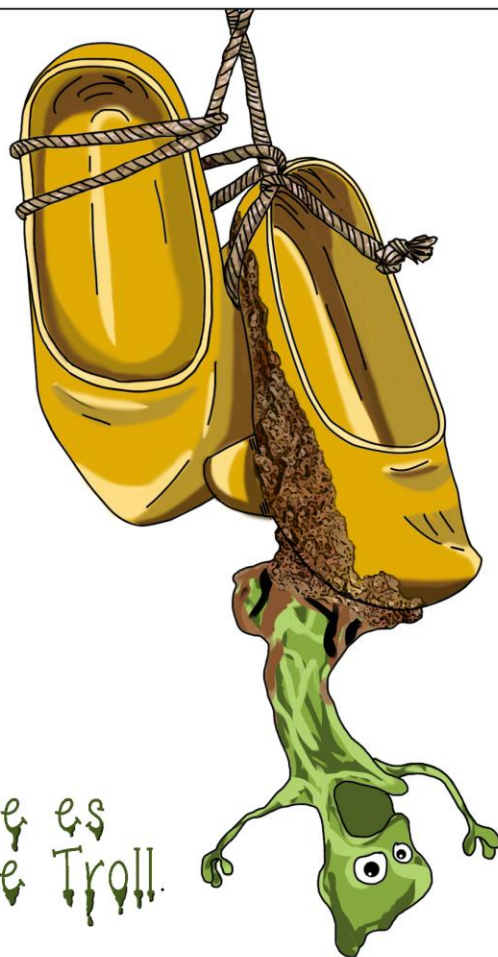
Por ejemplo, **EL OLOR** de las sábanas limpias colgadas en el tendedero, me hace **sentir** que tengo alas.

Brinco entre ellas mientras el viento acaricia mis mejillas.

Otra sensación curiosa
es la del **TACTO**
de los zuecos de papá
LLENOS DE BARRO Y
DE BOÑIGAS DE VACA.

PURG!!!!

Me imagino que es
un moço de Troll.



11

LA COMUNICACIÓN ES MUY NECESARIA

¿Verdad?

La mayoría de las personas
utiliza las **Palabras**.

Yo utilizo la **lengua de signos** y un **SISTEMA ALFABÉTICO TÁCTIL** (que quiere decir que uso las manos para "hacer" frases y hacerme entender)

Agostiño es **mi mediador**
y fue quién nos lo enseñó a mí y a toda mi familia, claro.

Pero como **SOY MUY CREATIVA**,
me he inventado el mío propio:

la cocina.

Por eso me llaman **AS DE LA COCINA**

12

Mi abuela **Genoveva**
era cocinera
y me ha enseñado
los **OLORES**,
los **SABORES** y
las **TEXTURAS**.

Es tan divertido
enredar
con la harina,
el pan rallado,
las hortalizas o
el aceite...

Cuando me siento
insegura,
le pido ayuda
a **MI ABUELA**.



13

Y nos metemos en la cocina para guisar **CALDO GALLEGO**
o **lacón con grelos**, que son mis favoritos.

Cuando me siento **FELIZ** hago

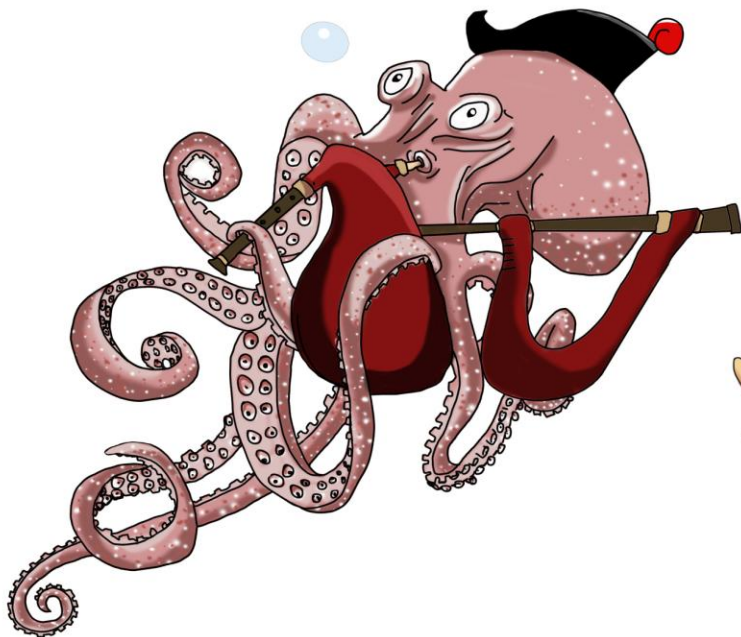
TARTAS DE SANTIAGO



14

Y cuando necesito
decir a alguien que **LE QUIERO**,
preparo un buen

PULPO A LA GALLEGA.



15

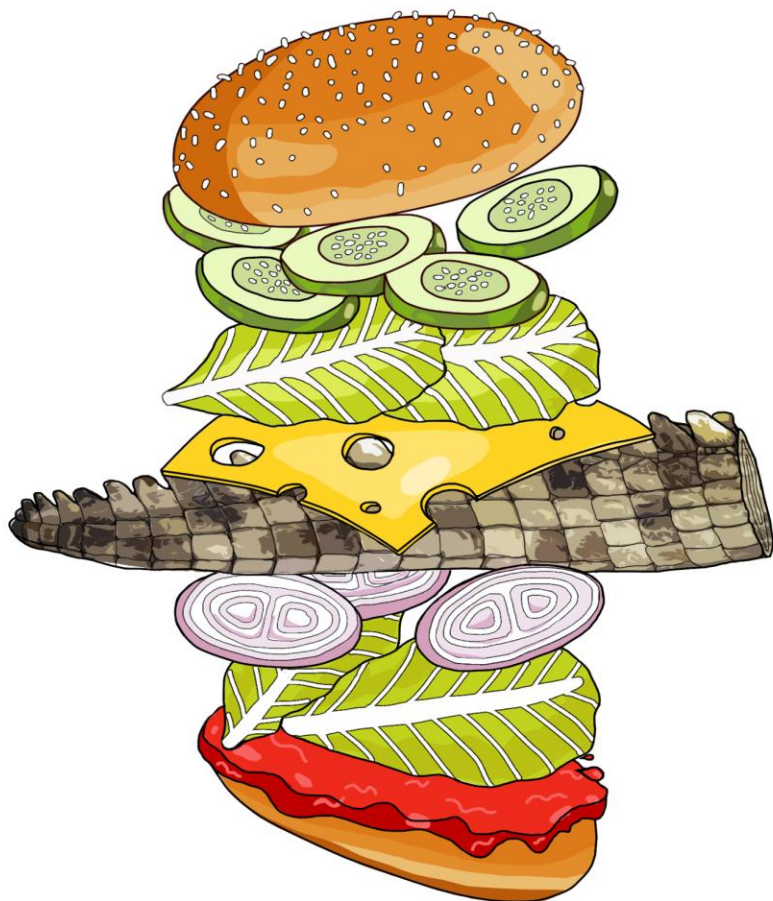
Para cocinar hay que tener mucha **PACIENCIA**,
una pizca de **talento**, todo el **AMOR** del mundo
y bastantes ganas de esforzarse.

Ya lo decía la abuela "Geno":

"comer sin trabajar no se debe tolerar".



16



17

Así que me esfuerzo por seguir
aprendiendo recetas
para publicarlas en mi blog.

Algún día seré una **importante**
referencia gastronómica.

Como tengo un **paladar aventurero**,
recorreré el mundo
en busca de **NUEVOS SABORES**
para comentarlos con mis seguidores.

*¿Sabíais que en Australia
hay HAMBURGUESAS DE COCODRILO?*

FIN